

قسم علوم الحياة

| ت  | مواد الدكتوراه       | مواد الماجستير    |
|----|----------------------|-------------------|
| ١  | طحالب واركيكونيات    | حياتية خلية       |
| ٢  | فسلجة الطفيليات      | لافقرات           |
| ٣  | اساسيات فسلجة النبات | تصنيف نبات        |
| ٤  | علم الطفيليات الطبية | بيئة وتلوث        |
| ٥  | تشریح نبات           | طحالب واركيكونيات |
| ٦  | الغدد الصم           | حبيبات            |
| ٧  | علم الدم             | طفيليات           |
| ٨  | اساسيات علم البيئة   | فسلجة حيوان       |
| ٩  | -                    | فسلجة نبات        |
| ١٠ | -                    | احياء مجهرية      |

قسم التاريخ

١- دكتوراه تاريخ اسلامي:

- الاستشراق .
- تاريخ الاقتصاد الاسلامي .
- فلسفة التاريخ .
- النظم الاسلامية .
- المقاومة العربية للحروب الصليبية .
- الفكر الديني عند العرب قبل الاسلام .

٢- ماجستير تاريخ اسلامي:

- عرب قبل الاسلام .
- تاريخ السيرة النبوية والخلافة الراشدة.
- تاريخ الدولة العربية الاسلامية في العصر الاموي .
- تاريخ الدولة العباسية .



- تاريخ الدولة العربية الاسلامية في الاندلس.

٣- ماجستير تاريخ حديث:

- تاريخ العصور الاوربية الوسطى .
- تاريخ الوطن العربي الحديث والمعاصر .
- تاريخ اوربا في عصر النهضة .
- تاريخ اسيا الحديث والمعاصر .
- تاريخ العراق المعاصر .

قسم علوم القرآن

| ت | اسم المنهج  | اسم المؤلف                                   |
|---|---|--|
| ١ | الفقه / الفقه المنهجي على مذهب الامام الشافعي                   | د. مصطفى البغا , د. مصطفى الخن , علي الشريحي |
| ٢ | اصول الفقه / الوجيز في اصول الفقه                               | د. عبد الكريم زيدان                          |
| ٣ | التفسير / مباحث في علم التفسير                                  | د. عبد الستار حامد                           |
| ٤ | مصطلح الحديث / علوم الحديث                                      | د. صبحي الصالح , د. الطحان                   |
| ٥ | العقيدة الاسلامية / اصول الدين الاسلامي ( النبوات , والسمعيات ) | د. رشدي عليان , قحطان الدوري                 |
| ٦ | علوم القرآن / مباحث في علوم القرآن                              | د. غانم قدوري الحمد                          |



قسم الرياضيات

| المواد                | ت |
|-----------------------|---|
| الجبر الخطي           | ١ |
| التفاضل والتكامل I-II | ٢ |
| اسس رياضيات           | ٣ |
| جبر الزمر             | ٤ |
| جبر الحلقات           | ٥ |
| تحليل رياضي           | ٦ |
| تحليل عددي            | ٧ |
| المواد                | ت |
| الجبر الخطي           | ١ |
| التفاضل والتكامل I-II | ٢ |
| اسس رياضيات           | ٣ |
| جبر الزمر             | ٤ |
| جبر الحلقات           | ٥ |

قسم اللغة العربية

اولاً: دكتوراه لغة

١- النحو :

- الأساليب النحوية : تأليفها ودلالاتها

( الطلب ، الاستثناء ، التعجب ، المدح والذم ، التوكيد ، التحذير والإغراء )

- خصائص التركيب النحوي :

( التقديم والتأخير ، الذكر والحذف ، التنكير والتأنيث )

- حروف المعاني : أنواعها ودلالاتها .

- الخلاف النحوي بين البصريين والكوفيين .



١- الأحكام التقويمية في النحو العربي ( الفصيح ، الحسن ، الجيد ، الرديء ، الشاذ ، القبيح ، النادر ، المسموع ، المقيس ) .

٢- الجمل التي لها محل من الإعراب ، والجمل التي لا محل لها من الإعراب .

#### ٢-الصرف :

١- دلالات الأبنية الصرفية في الأفعال والمشتقات .

٢- الإعلال والإبدال ، مواضعهما القياسية وغير القياسية ، وعللها .

#### ٣-الصوت :

١- الدرس الصوت العربي : نشأته وأعلامه وأهم مصادره ومباحثه .

٢- الخلافات الصوتية في المخارج والصفات ، عند القدماء والمحدثين .

#### ٤-اللسانيات :

١- المناهج اللغوية القديمة والحديثة والمعاصرة .

٢- نحو النّص وتطبيقاته في الدراسات البيانية .

٣- دراسة النصوص ومناهج تحقيقها .

٤- اللهجات العربية

#### ٥-البلاغة :

١- علم المعاني ، موضوعه ومبادئه .

٢- أساليب علم المعاني في النصوص العربية :

(التقديم والتأخير ، الخبر و الإنشاء ، القصر ، الذكر و الحذف ، الفصل والوصل )

٣- بلاغة التعبير القرآني .

#### ٦-الدلالة والمعجم :

١- المعاجم العربية أنواعها ومناهجها بين القديم والحديث .

٢- مفهوم الدلالة ، وأهمية الدراسات الدلالية .

٣- أشكال تغيّر المعنى وأسبابه .





ثانياً: ماجستير لغة

١- النحو :

- الجملة الفعلية و الجملة الإسمية .
- أنواع الفعل ، وأحواله في الإعراب والبناء .
- معاني حروف الجر .
- الأساليب النحوية .
- المنصوبات .
- المجرورات .
- العدد وأحكامه .
- تطبيقات إعرابية .

٢- الصرف :

- الاشتقاق الصرفي .
- المصادر :أنواعها وأوزانها .
- المشتقات : صياغتها ودلالاتها .
- الإعلال والإبدال .
- التصغير .
- النسب .

٣- الصوت :

- مفهوم الصوت اللغوي .
- المخارج .
- الصفات .
- الإدغام .

٤- فقه اللغة :

- خصائص اللغات السامية .
- خصائص اللغة العربية .
- ظواهر الترادف والاشتراك والتضاد والإعراب .
- المعاجم العربية ، مدارسها وخصائصها والمآخذ عليها .





٥- علم اللغة :

- المناهج والنظريات اللغوية .
- المنهج التاريخي والوصفي والمقارن .
- النظرية السياقية والتوزيعية والتوليدية والتداولية .
- أعلام علم اللغة العرب : د.علي عبد الواحد وافي ، د. إبراهيم أنيس ، د.تمام حسان ، د. محمود السعران ، د.مازن الوعر ، نهاد الموسى ، تعريف بهم وبمؤلفاتهم ، وأبرز آرائهم وجهودهم .

٦- المكتبة ومنهج البحث :

- مصادر الدراسات اللغوية قديماً وحديثاً ، أبرز المؤلفات والمؤلفين في حقول البحث اللغوي ومستوياته ( الصوتي ، والصرفي ، والنحوي ، والدلالي ) .



| ت | اسم المادة                    | المفردات  | المصادر   |
|---|-------------------------------|---|---|
| ١ | دراسات أدبية قديمة            | بنية القصيدة العربية القديمة<br>الحدائث في الشعر العربي القديم<br>عمود الشعر                        | - تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي) ، شوقي ضيف<br>- الشعرية العربية لأدونيس<br>- تاريخ الأدب العربي القديم ، نوري حمودي                                    |
| ٢ | النثر العربي القديم           | الخطابة ، الرسائل وأنواعها ، المقامة ،<br>المثل والحكمة ، المناضرات                                 | العصر الإسلامي والعصر العباسي (شوقي ضيف   |
| ٣ | مناهج نقدية                   | المناهج السياقية ، والمناهج النصية .  | في النقد الأدبي الحديث منطلقات وتطبيقات<br>، فائق مصطفى وعبد الرضا علي  |
| ٤ | دراسات في الأدب العربي الحديث | اضطراب المصطلح النقدي الحديث<br>مفهوم التقليد والتجديد ، الحدائث ،<br>الشعرية العربية .             | الشعرية العربية لأدونيس<br>وأى كتاب يتحدث عن هذه المفردات   |
| ٥ | دراسات بلاغية                 | الحجاج البلاغي<br>الإعجاز البلاغي<br>الموازنات في الأدب العربي                                      | اللغة والحجاج في الأدب العربي<br>الإعجاز البلاغي في القرآن ، محمد حسين سلامة  |
| ٦ | تحليل نصوص                    | التحليل الفني للخطاب الأدبي<br>التحليل الصوتي للنصوص الشعرية<br>التوظيف البلاغي في الدراسات النقدية | الموازنة بين الطائنين ، الأمدي<br>الوساطة بين المتنبّي وخصومه<br>جرس الألفاظ ، د. ماهر مهدي<br>المرشدد إلى فهم أشعار العرب ، د. عبد الله الطيب<br>المجذوب . |



| ت | اسم المادة                  | المفردات  | المصادر   |
|---|-----------------------------|---|---|
| ١ | الأدب في عصر ما قبل الإسلام | - قضية الانتحال في الشعر الجاهلي<br>- الخصائص المعنوية واللفظية للقصيدة العربية القديمة<br>- موضوعات الشعر الجاهلي  | - تاريخ الأدب العربي ، د. نوري حمودي القيسي .<br>- تاريخ الأدب العربي ، العصر الجاهلي ، شوقي ضيف .                          |
| ٢ | الشعر الحديث                | شعراء الإحياء ، الشعر المهجري ، جماعة الديوان ، أبولو ، الشعر الحر  | الأدب العربي الحديث ، سالم الحمداني   |
| ٣ | الأدب الإسلامي              | -الإسلام و الشعر<br>-الأغراض الجديدة في الشعر الإسلامي<br>-الشعر السياسي<br>-النقائض<br>-النثر في العصر الإسلامي  | -الألمالي في الأدب الإسلامي<br>-الشعر السياسي : أحمد الشايب<br>-اتجاهات الشعر ، صلاح الدين الهادي<br>-النقائض ، أحمد الشايب |
| ٤ | النقد الحديث                | المذاهب الأدبية<br>نظرية الأنواع الشعرية<br>المناهج النقدية   | في النقد الأدبي الحديث منطلقات وتطبيقات ، فائق مصطفى وعبد الرضا علي   |
| ٥ | النقد العربي القديم         | - النقد في العصر الجاهلي<br>- النقد المنهجي في العصر العباسي<br>(كتاب الطبقات ، البديع ، اللفظ والمعنى ، الصراع بين القديم والحديث ، الموازنة بين الشعراء ) | - محاضرات في تاريخ النقد عند العرب<br>- مقالات في تاريخ النقد العربي<br>- النقد المنهجي عند العرب                           |



التاريخ: / / ٢٠٢٠

العدد: / /

|   |  |                                 |   |
|---|--|---------------------------------|---|
| كتاب البلاغة العربية ، لأحمد مطلوب  | مباحث علم البيان ، وعلم البديع ، وعلم المعاني  | البلاغة                         | ٦ |
| - مصادر الدراسة الأدبية ، عمر الدقاق<br>- كتاب المكتبة ومنهج البحث  | - كتب الاختيارات الشعرية المعلمات<br>والمفضليات والأصمعيات<br>- كتب الحماسة<br>- كتب الأدب العام | المكتبة (مصادر الدراسة الأدبية) | ٧ |
| - فن كتابة المسرحية ، د. رشاد رشدي<br>- في نظرية الرواية ، عبد الملك مرتاض<br>- الرواية العربية مقدمة تاريخية ، روجر الن ، ترجمة :<br>حصاة إبراهيم المنيف . | - فن المسرحية<br>- فن الرواية  | النثر الأدبي الحديث             | ٨ |



قسم اللغة الانكليزية

| ت | مواد التنافسي لطلبة الماجستير الادب الانكليزي | المؤلف                     |
|---|---|----------------------------|
| 1 | The literature of England                     | George K. Anderson         |
| 2 | Adventures in English literature              | Rewey B. Spear             |
| 3 | Literary terms and criticism                  | John Peck and Martin Coyle |
| 4 | Cambridge Companion to modernism              | Michael Levinson           |
| 5 | Victorian Fiction                             | Lionel Stevenson           |
| 6 | The English Novel                             | Walter Allen               |

| ت | مواد التنافسي لطلبة الماجستير طرائق تدريس اللغة الانكليزية | المؤلف                     |
|---|--|----------------------------|
| 1 | Techniques and Principles in Language Teaching.            | Diane – Larsen Freeman     |
| 2 | Approaches and methods in language teaching                | Richards & Rodgers         |
| 3 | Principles of language learning and teaching               | H. D. Brown                |
| 4 | Curriculum and Evaluation .                                | Dr. N.B.Kongwad            |
| 5 | Language Teacher's guide to Assessment                     | Dr. Najat Ahmed Al-Juboury |
| 6 | Psycholinguistics  | John Field                 |





قسم العلوم التربوية والنفسية

|                        |                   |   |
|------------------------|-------------------|---|
| أ.د. رؤوف محمود القيسي | علم النفس التربوي | ١ |
| محمد جاسم              | نظريات التعلم     | ٢ |
| د. عزيز حنا            | علم النفس الشخصية | ٣ |
| د. صباح حسين العجيلي   | قياس وتقويم       | ٤ |
| د. عزيز حنا            | منهج بحث          | ٥ |
| جمال حسين الالوسي      | علم نفس النمو     | ٦ |

قسم الكيمياء

اولا: الكيمياء العضوية

• Organic Chemistry Morrison & Boyd

- التشخيص العضوي/ مترجم سلفرشتاين Silvershtain
- الكيمياء العضوية للصفوف الثالثة د. مقداد توفيق ايوب
- دليل الى ميكانيكية التفاعلات الكيميائية ترجمة د. فاضل كمونة
- دليل الى ميكانيكية التفاعلات الكيميائية د. خالد محمود

ثانيا: الكيمياء اللاعضوية

- الكيمياء التناسقية د. مهدي ناجي الزكوم
- الكيمياء اللاعضوية د. سعد المختار د. احسان عبد الغني
- الكيمياء اللاعضوية د. نعمان النعيمي
- المعقدات وعناصر السلسلة الانتقالية الاولى د. وسام عزيز





### ثالثا: الكيمياء التحليلية

- 1 Fundamentals of Analytical Chemistry , 8<sup>th</sup> Edition, 2004  
Douglas A. Skoog , Donald M. West, F. James Holler, Stanley R. Crouch
- ٢ أسس الكيمياء التحليلية: ترجمة د. زهير متي قصير وآخرون، ١٩٨٦.
- ٣ أسس الكيمياء التحليلية: تأليف د. مؤيد قاسم العبايجي و د. ثابت سعيد الغبشة، ١٩٨٦.
- ٤ التحليل الكيميائي الالي د. عبد الحميد عبد المحسن الحيدري.
- ٥ تقنيات الفصل في الكيمياء.

### رابعا: الكيمياء الفيزيائية

- مواضيع الثرموداينمك والكيمياء الحركية والكيمياء الكهربائية وكيمياء الكم

### خامسا: الكيمياء الحياتية.

- الكيمياء الحيوية/ د. طلال النجفي
- الكيمياء الحياتية/ د. خولة ال فليح
- الكيمياء الحياتية/ ليننجر
- الكيمياء الحياتية/ سترابير

